

NƠI TÌNH YÊU KẾT THÚC

THE FINGERS VIET NAM

Music : Bùi Anh Tuấn

Arr. Piano : Nguyễn Hồng Phúc (Kin)

The musical score is written for piano in 2/4 time. It consists of five systems of music, each with a treble and bass clef staff. The first system starts with a 2/4 time signature and includes the instruction 'With pedal'. The second system changes to 4/4 time and includes the dynamic marking 'mp'. The third system includes the dynamic marking 'mf' and the instruction '8va' above the treble staff. The fourth system includes the dynamic marking 'mp' and the text 'Người yêu' to the right of the staff. The fifth system includes the lyrics: 'oi, ngoài kia mùa đông đã rơi. Lạnh không em, lệ rơi trên tay rồi. Lạc mắt nhau từ đâu mà bao yêu dấu, vẫn nơi này, để nhớ'. The score features various musical notations such as notes, rests, slurs, and dynamic markings.

thương đây voi vương trên *mp* đôi mắt cay. Mùa đông ơi, ngoài kia người yêu

lẻ loi. Xin hãy gom mây, đừng để mưa mãi rơi lồi áy. Muốn đến

bên người, cầm tay, và sưởi ấm đôi vai gầy. Nhưng người, người vẫn đi, mưa mãi

rơi đây. Lạc mắt lồi, làm sao tìm nhau giữa một trời trắng xóa. Vì những

ân tình, người mang theo thanh băng giá Người yêu ơi, đừng đi, xin em hãy

một lần nhìn lại phía sau. Hãy một lần dù chỉ nhìn thấy nhau xin hãy một lần.

rit

p

The image shows a musical score for piano and voice. It consists of three measures. The first measure has the lyrics "một lần nhìn lại phía sau. Hãy". The second measure has the lyrics "một lần dù chỉ nhìn thấy nhau xin hãy" and includes a triplet of notes in the vocal line and a "rit" (ritardando) marking. The third measure has the lyrics "một lần." and includes a "p" (piano) marking. The piano accompaniment features a melodic line in the right hand and a supporting bass line in the left hand.