

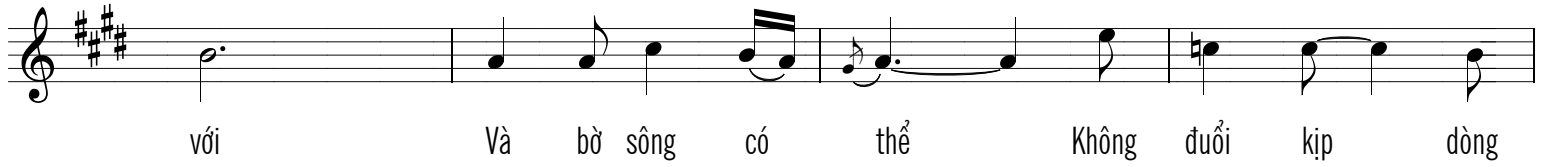
Tôi Sẽ Sang Thăm Em

Thơ Nguyễn Sa
Nhạc Trần Duy Đức

Slowly - ad. lib

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. It consists of ten staves of music. The lyrics are written below the notes. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and triplets. The tempo marking 'a tempo' appears at the beginning of the seventh staff. The piece concludes with a double bar line and a key signature change to three sharps (F#, C#, G#).

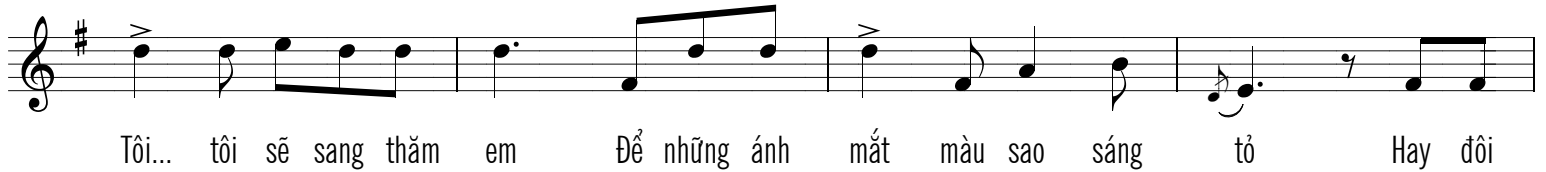
Tôi sẽ sang thăm em Để những mớ tóc màu củi chưa đun
Màu gỗ chưa ai ghép làm thuyền Lùa vào nhau... lùa vào
nhau nhóm lửa Tôi sẽ sang thăm em Để
tình yêu đừng chua cay Để tình yêu là sóng Một dòng sông gặp
gỗ một dòng sông
a tempo
Tôi sẽ sang thăm em Dù có một nhịp cầu mới mở
Nhưng (...) chỉ để hành quân Tôi... tôi vẫn sang thăm em - Ngay hôm
nay - Chờ ngày mai có thể chúng mình sẽ xa
nhau Và dòng sông có thể sẽ dài thêm nửa




với Và bờ sông có thể Không đuổi kịp dòng



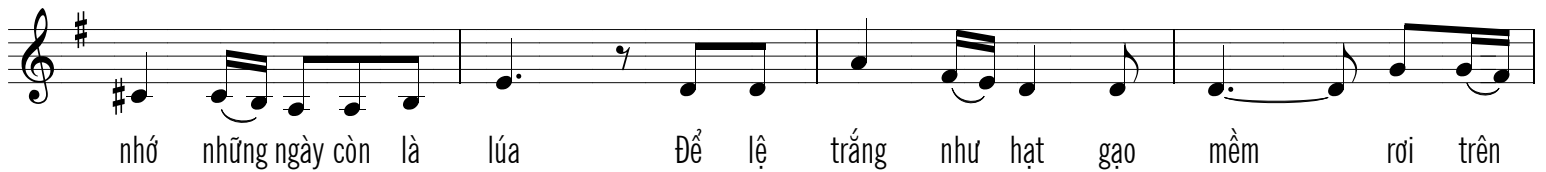
sông Phải không em?... Phải không em?...



Tôi... tôi sẽ sang thăm em Để những ánh mắt màu sao sáng tỏ Hay đôi



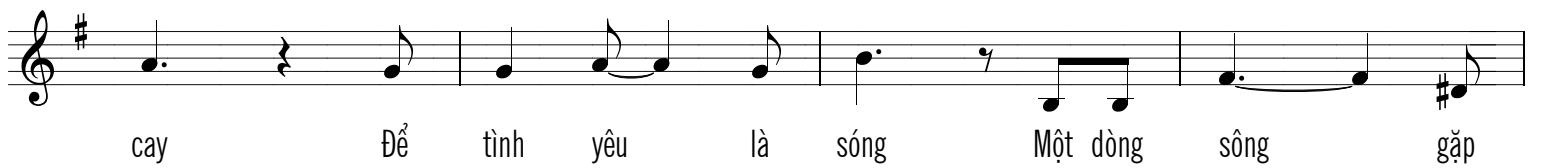
mắt màu thóc đang say Màu vàng khô pha lẫn sắc nâu gầy Để đừng



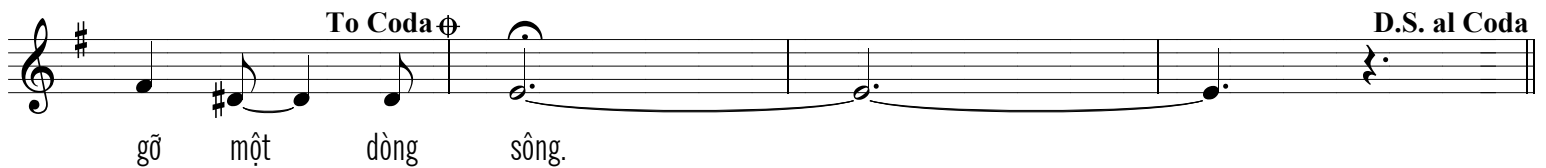
nhớ những ngày còn là lúa Để lệt trắng như hạt gạo mềm rơi trên



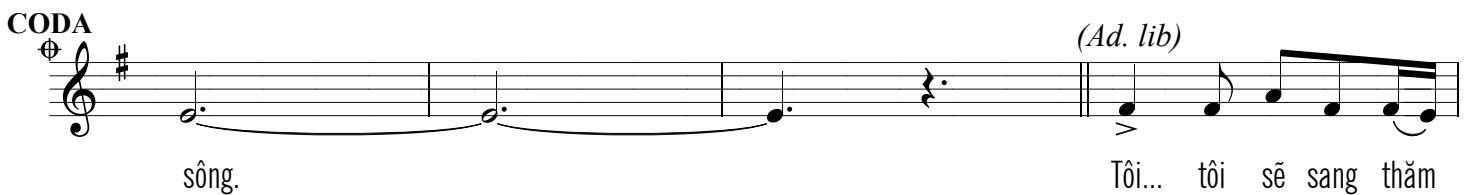
tay Tôi... tôi sẽ sang thăm em Để tình yêu đừng chua



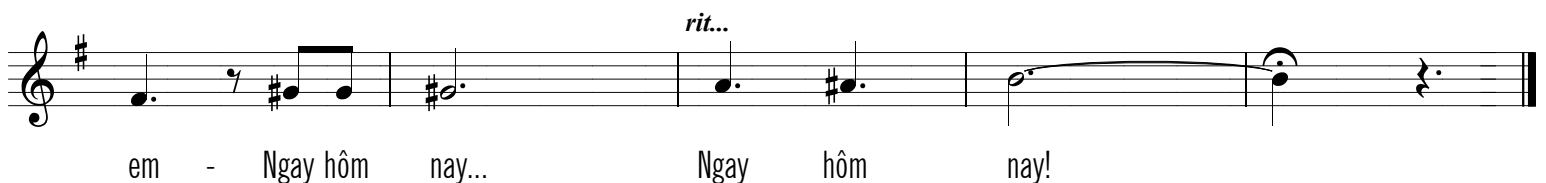
cay Để tình yêu là sóng Một dòng sông gặp



gõ một dòng sông. To Coda D.S. al Coda



sông. CODA (Ad. lib) Tôi... tôi sẽ sang thăm



em - Ngay hôm nay... Ngay hôm nay! rit...