

Thánh Vịnh 22

(Chúa Nhật 16 Thường Niên B)

Lm. Kim Long

The musical score consists of three staves of music. The first staff starts with a F major chord (F-A-C) followed by a G minor chord (G-B-D), a B-flat major chord (B-flat-D-F#), a G major chord (G-B-D), and a C major chord (C-E-G). The lyrics for this section are: "Đ.Có Chúa chǎn dắt tôi, nên tôi không còn thiếu gì." The second staff continues with the same chords and lyrics. The third staff begins with a F major chord, followed by a D minor chord, a G major 7th chord (G-B-D-F#), a C7 chord (C-G-B-F#), and ends with a F major chord. The lyrics for this section are: "1.Có Chúa chǎn dắt tôi, nên tôi không còn thiếu gì.
2.Dẫn tới bên suối trong cho tôi đây bồi dưỡng lại.
3.Dẫu lúc qua lũng sâu, con đâu lo sợ khốn cùng.
4.Chúa thiết con bữa ăn ngay khi quân thù đối mặt.
5.Chúa vẫn che chở con trong ân thiêng và nghĩa tình." The fourth staff continues with the same chords and lyrics. The fifth staff begins with a F major chord, followed by a D minor chord, a G major 7th chord, a C7 chord, and ends with a F major chord. The lyrics for this section are: "Trên đồng cỏ xanh tươi, Người dẫn tôi vào nghỉ ngơi.
Theo đường nẻo công minh, Người dẫn tôi vì Uy Danh.
Bởi Ngài ở bên con, cầm săn côn trương chở che.
Xức dầu tỏa hương thơm và cứ châm rượu đầy ly.
Con được ở vương cung qua tháng năm dài triền miên."