

# Ướt Mi

Vừa phải

Trịnh Công Sơn

The musical score consists of eight staves of music for voice and piano. The key signature changes throughout the piece, indicated by various chords above the staff. The lyrics are written below each staff, corresponding to the melody. The chords used include Am, F, Dm, E, Bm(b5), E7, Am, F, Am, Dm, C, Bm(b5), E, E7, Am, E, G, Am, F, Am, G, Dm, Am, Dm, E7, C(add9), E, Dm, Am, Dm, E7, Am, G, C(add9), E, Am, G, Dm, E, F, E7, Am, and finally a concluding staff with Am and a stylized ending symbol.

1. Ngoài hiên mưa rơi rơi lòng ai như chơi với. Người ơi! Nước  
2. Ngoài hiên mưa rơi rơi buồn đang lên đói môi. Buồn đau hoen

mắt hoen mi rồi. Đừng khóc trong đêm mưa đừng than trong câu ca.  
ướt mi ai rồi. Buồn đi trong đêm khuya buồn rơi theo đêm mưa.

Buồn ơi trong đêm thâu ôm áp dùm ta nhé! Người em thương mưa  
Còn mưa trong đêm nay lòng em buồn biết mấy. Trời sao chưa thôi

ngâu hay khóc sâu nhân thế. Tình ta đêm về có ấm từng  
mưa để mắt người em ấy. Từ nay thôi mờ nước mắt buồn

cơn mưa em chưa. Mưa lạnh lùng rơi rớt giữa đêm  
mi em ngây thở.

về nghe nãy nè. Mưa kéo dài lê thê những đêm khuya lạnh ướt

mi. Ai còn nhìn mưa mãi rớt bên sông thêm lạnh lùng.

Ai còn buồn khi lá rớt rơi trong một cuối đông.